

EL LEGADO DE LUIS NAVARRO

EL ALCALDE QUE CONVIRTIÓ LOS PROBLEMAS DE GALAROZA EN FUTURO



Una antigua máquina de escribir resuena tecleando lo que parece ser una carta...

Mi nombre es Luis Navarro Muñiz, y si estás leyendo esta carta es que ya estoy muerto. Pero no importa, porque la muerte no borra los pasos del que caminó con sentido. Y yo caminé por Galaroza con los pies en el barro y la mirada en el porvenir.

Esta es la historia de un hombre que lideró con trabajo, que transformó la vida de un pueblo cuando la miseria llamaba a cada puerta. Luis Navarro Muñiz, alcalde de Galaroza entre 1931 y 1935.

Convirtió los problemas en proyectos y los proyectos en futuro. Nacido en Galaroza en 1879, hijo de una familia acomodada, fue comerciante, viajero, padre y esposo. Se casó con Isabel Medina y tuvo tres hijos: Luciano, Óscar y Victoria.

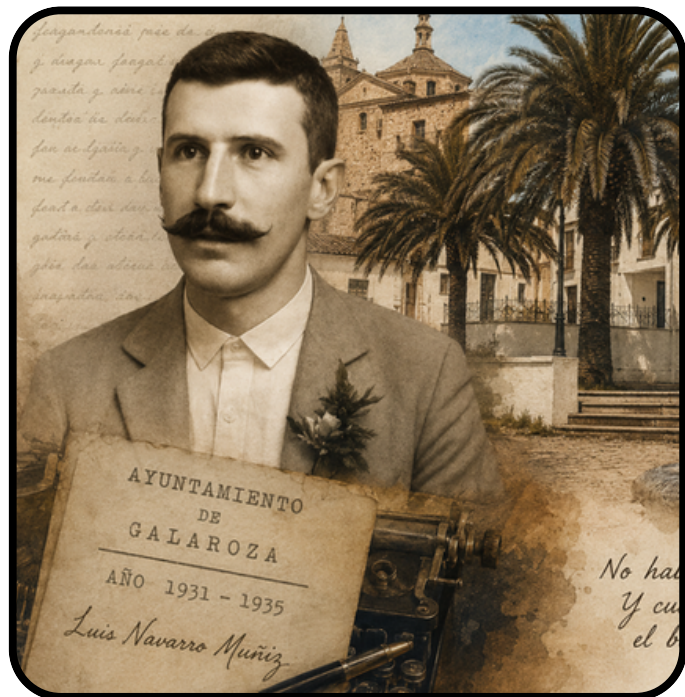
Me llamaban Clavija, quizá porque siempre estaba metido en algo.

Hombre culto, moderado y comprometido. Fue concejal durante la monarquía y con la llegada de la Segunda República se convirtió en alcalde.



Escucha el episodio 

EPISODIO 4: EL LEGADO DE LUIS NAVARRO



En plena crisis social y económica, Galaroza sufría el llamado problema obrero: hambre, desempleo y condiciones infrahumanas.

No podíamos esperar que las cosas cambiaran solas, así que nos arremangamos y nos pusimos a trabajar.

Se construyeron fuentes, caminos, acequias, un puente sobre la ribera del Nártigas, el colegio Hermanos Arellano, la casa consistorial, una biblioteca pública. Se instaló alcantarillado, se creó un servicio de desinfección, se restauraron lievas, se proyectó un matadero... Todo sin dejar deuda.

No había milagros, había pueblo. Y cuando el pueblo se une, el barro se vuelve ladrillo. En su mandato vivió huelgas, enfrentamientos, tensiones religiosas. Su moderación le costó tanto elogios como enemistades.

CUANDO EL PUEBLO SE UNE, EL BARRO SE VUELVE LADRILLO.

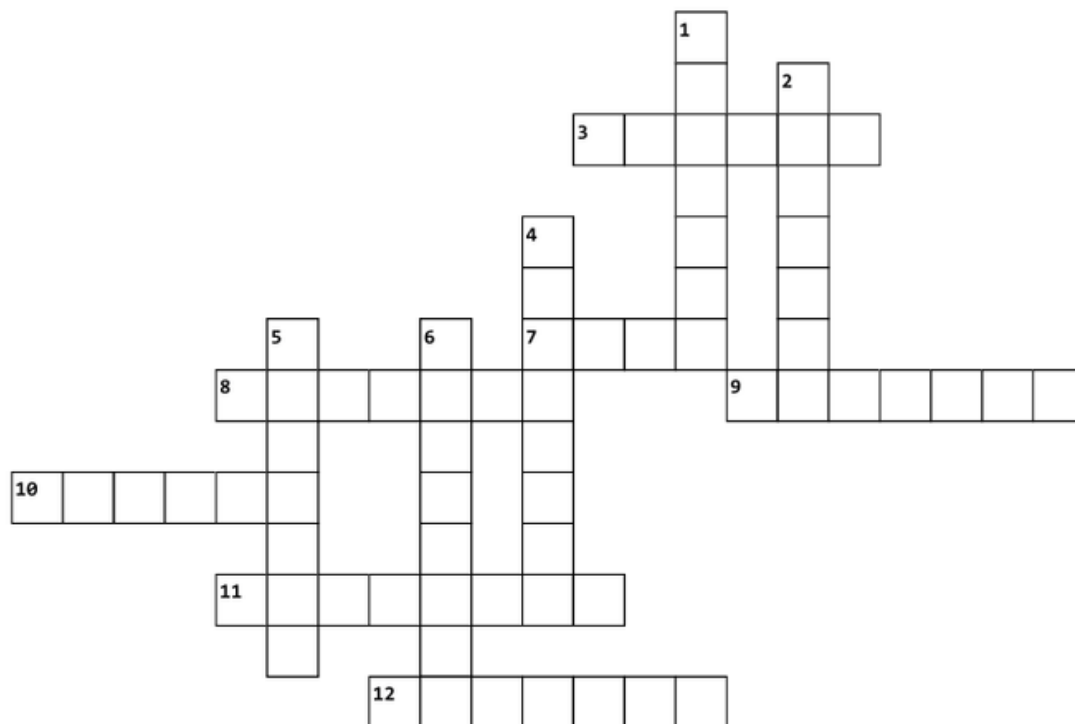
En tiempos agitados, ser justo era un riesgo. En 1936 estalla la Guerra Civil Española. Tras el golpe de Estado fue detenido, humillado y finalmente asesinado en septiembre de ese mismo año. No murió por lo que hizo, sino por lo que representaba: un hombre que puso al pueblo por delante de todo. Su cuerpo nunca volvió a casa y su nombre fue borrado de los letreros, de las placas, sus obras desfiguradas y su historia silenciada. Tenía cincuenta y siete años. Pero su legado no murió con él. Sigue vivo en el agua que corre por las fuentes del Socavón, el Cenagal, las Chinas y sobre todo, en el paseo que lleva su nombre.

Allí donde antes había un foco de insalubridad, hoy caminan generaciones. Eso es lo que queda, lo que mejora la vida de los demás.

El paseo de Venecia, levantado en 1932 sobre un antiguo arroyo, fue una obra para sanar y dignificar. Colector de aguas, lavadero, fuente pública, baño y esperanza.

...Mi nombre es Luis Navarro y si estás leyendo esto, que sepas que aún sigo aquí...

EL LEGADO DE LUIS NAVARRO - PASATIEMPOS



HORIZONTALES

3. No había milagros, había...
7. Nombre del alcalde que impulsó importantes obras públicas en el pueblo
8. Paseo emblemático vinculado al legado de Luis Navarro
9. Apellido del alcalde de Galaroza protagonista de este episodio
10. Luis Navarro convirtió los problemas en proyectos y los proyectos en...
11. Valor que resume las obras que mejoran la vida de los demás
12. Lugar relacionado con la educación, una de sus grandes apuestas

VERTICALES

1. Obras relacionadas con el agua y la vida cotidiana de Galaroza
2. Apodo con el que era conocido Luis Navarro
4. Pueblo donde nació Luis Navarro Muñiz
5. Lo que permite que una historia siga viva en un pueblo
6. Canales de agua restaurados o construidos durante su etapa de gobierno

PARA NO OLVIDAR

Luis Navarro Muñiz **fue alcalde de Galaroza** entre 1931 y 1935, en una etapa marcada por la crisis social, el desempleo y el llamado problema obrero. Durante su mandato se impulsaron obras fundamentales para el pueblo: fuentes, caminos, acequias, el **colegio Hermanos Arellano**, la Casa Consistorial, una biblioteca pública, alcantarillado, servicio de desinfección y mejoras urbanas que buscaban dar trabajo, higiene y **dignidad** a la vida cotidiana

LA PREGUNTA DE LA REVISTA:

¿QUÉ PASEO EMBLEMÁTICO DE GALAROZA, LEVANTADO EN 1932 SOBRE UN ANTIGUO ARROYO, FORMA PARTE DEL LEGADO DE LUIS NAVARRO MUÑIZ?

EPISODIO 4: EL LEGADO DE LUIS NAVARRO



UNA PALABRA CON HISTORIA

Dignidad

La dignidad es el valor que reconoce la importancia de cada persona y su derecho a vivir con respeto, justicia y unas condiciones mínimas de bienestar. En la historia de Luis Navarro Muñiz, esta palabra cobra un sentido muy concreto: dignificar un pueblo era mejorar sus calles, sus fuentes, sus caminos, su higiene, su educación y sus espacios comunes. No se trataba solo de levantar obras, sino de transformar la vida diaria de los vecinos. En Galaroza, el Paseo de Venecia simboliza esa idea: convertir un antiguo foco de insalubridad en un lugar útil, habitable y compartido. La dignidad, en este caso, quedó escrita en agua, piedra y memoria.

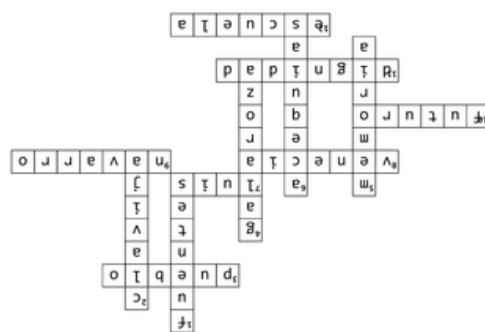


IMAGINA Y COLOREA

Colorea esta escena como tú la imaginas. **IMPORTANTE:** No hay una forma correcta de colorear, cada historia tiene sus propios colores.

SOLUCIÓN

La pregunta: El Paseo de Venecia



“Historias Cachoneras” es un proyecto del Área de Cultura del Ayuntamiento de Galaroza



HISTORIAS
CACHONERAS

✖ CADA MES, UNA NUEVA HISTORIA PARA LLEVAR A CASA ✖